

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение-гимназия №19 имени Героя Советского Союза
В.И.Меркулова г.Орла**

ПРИНЯТО решением методического объединения учителей начальных классов протокол от 29.08.2024г. №1	УТВЕРЖДАЮ Директор муниципальной бюджетной гимназии №19 г.Орла _____ А.И.Быковский Приказ от 29.08.2024г. №131-Д
---	--

Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика»
начального общего образования
для слепого обучающегося
1 класс «Д», 2024-2025 учебный год

Составитель: Лукьянова М.И. – учитель начальных классов

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ТИФЛОГРАФИКА. 1 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство. Тифлографика.» для 1 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.2), специфических методик обучения слепых детей.

Цель реализации программы - создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение слабовидящим школьникам, обучающимся по варианту 3.2, получения качественного начального общего образования по итоговым достижениям соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы, развития эстетических чувств школьника; совершенствования представления о многообразии окружающего мира; совершенствования полисенсорного восприятия предметов окружающего мира, создание возможности воспринимать их форму, фактуру, характерные признаки, различать и классифицировать предметы по группам.

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» в начальной школе слепых направлено на достижение следующих *целей*:

- адекватное восприятие действительности, развитие наблюдательности, образного мышления, пространственной ориентировки и познавательной деятельности, формирование целостной картины мира;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности.

Основными *задачами* реализации содержания учебного предмета являются:

- овладение приемами целенаправленного обследования и наблюдения с помощью всех сохранных анализаторов для формирования адекватных представлений о предметах окружающего мира;
- использование приемов и способов осязательного обследования натуральных предметов, их моделей, макетов и рельефных изображений;
- овладение умениями сравнивать предметы по форме, величине и расположению в пространстве; умениями соотносить предметы с моделями, макетами, рельефными изображениями;
- овладение способами ориентировки на приборе для рисования и приемами рельефного рисования;
- овладение навыками выполнения рельефно-графических изображений;
- формирование навыков чтения рельефных изображений и соотнесение их с натурой;
- получение первоначального опыта творческой деятельности в доступных видах рельефно-графических изображений;
- ознакомление с некоторыми видами изобразительного искусства.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство. Тифлографика» входит в образовательную область «Искусство». Содержание программы направлено на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования. Тифлографика выполняет важную коррекционную и компенсаторную роль, снижает появление вторичных отклонений в развитии. Обучение слепых обучающихся тифлографической деятельности открывает большие возможности для проведения коррекционной работы по преодолению и ослаблению недостатков в развитии процессов мышления, формированию общих представлений об отдельных видах изобразительного искусства (мелкая пластика, скульптура, архитектура), формированию умения создавать простейшие композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, формирование восприятия произведений, доступных тактильно-осязательному и зрительному (при наличии остаточного форменного зрения) восприятию, различных видов изобразительного искусства.

В рабочей программе предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся:

- групповая; парная; индивидуальная;
- проектная, игровая деятельность;
- самостоятельная, совместная деятельность;
- экскурсия.

Все формы проводятся с использованием комментирования деятельности.

Особенностью предмета является целенаправленное внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников.

Отбор содержания учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» обусловлен: особенностями развития слепых обучающихся, уровнем психофизического развития детей, поступающих в школу, уровнем развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения;

степенью выраженности зрительного дефекта, состоянием зрительных функций;

обедненностью чувственного опыта, требующего развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта;

замедленным темпом овладения слепыми различными движениями и более низким уровнем их развития (снижение объема движений, качества выполнения);

нарушением координации движений, снижением уровня развития общей и мелкой моторики.

Содержание предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» имеет пять разделов:

«Технические средства и приемы рельефного рисования»,

«Чтение рельефных изображений»,

«Рисование с натуры»,

«Декоративное рисование»,

«Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности».

Содержание раздела *«Технические средства и приемы рельефного рисования»* направлено на первоначальное знакомство с рельефным рисунком и его назначением, приборами и инструментами, основными правилами и приемами выполнения рельефного рисунка.

Содержание раздела *«Чтение рельефных изображений»* имеет целью составить по рисунку представления о предмете или явлении, и направлено на первоначальное знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки в микропространстве, формирование навыков чтения и сравнение величины и формы предметов в натуральном виде и изображенных на рельефном рисунке.

Слепые первоклассники получают первоначальный опыт чтения предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам.

Содержание раздела *«Рисование с натуры»*, являясь основой метода обучения рисунку, имеет важное компенсаторное, коррекционное, образовательное значение. Рисование с натуры обогащает новыми знаниями о предметах окружающего мира, позволяет формировать адекватные представления о форме, величине, фактуре предметов, обладает большими возможностями в реализации таких процессов как наблюдение, сравнение, конкретизация и обобщение, развивает логическое и абстрактное мышление, стимулирует познавательную деятельность.

Слепые первоклассники получают первоначальный опыт обследования шаблонов и трафаретов, чтение их рельефных изображений и самостоятельного рельефного изображения простейших элементов, преобразование отдельных элементов в простейшие предметы. В 1 классе обучающиеся изучают различные типы линий, сенсорные эталоны, соотносят их с формой предметов окружающего мира, учатся соотносить рисунок с предметом и его рельефным изображением.

Слепые обучающиеся 1 класса учатся словесно описывать на основе предложенного алгоритма изученные предметы, выделять их существенные признаки.

Содержание раздела *«Декоративное рисование»* в 1 классе предполагает лишь общее и первоначальное знакомство с орнаментом и его использованием в быту. Обучающиеся выполняют узор на основе изученных ранее простейших форм (линии, сенсорные эталоны). Для обследования предлагаются только рельефные узоры, состоящие из простейших элементов. Выполнение подобного задания в 1 классе выполняется только посредством повтора образца. Для формирования представлений об узорах возможно использовать работу с пластилином и технику аппликации.

Содержание раздела *«Беседы об искусстве»* (*«Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности»*) в 1 классе является неотъемлемой частью раздела «Декоративное рисование», на наглядных примерах раскрывает значение и использование декора в быту.

В 1 классе занятия носят в основном ознакомительный характер. Преимущественно структура каждого урока включает 3 этапа:

1. Формирование предметных представлений.

2. Чтение рельефных изображений.

3. Формирование навыков самостоятельной рельефно-графической деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

На обучение предмету «Изобразительное искусство» выделяются часы учебного плана 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов, которые, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся должны отражать:

- формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- формирование любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- приобретение новых знаний и умений;
- наличие ориентации на образец поведения «успешного ученика» как примера для подражания;
- формирование умения ориентироваться в пространственной среде;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование установки на охрану сохранных анализаторов.

Изучение курса «Изобразительное искусство. Тифлографика» играет значительную роль в достижении метапредметных результатов, которые с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

При изучении курса «Изобразительное искусство. Тифлографика» достигаются следующие предметные результаты:

- наличие первоначальных представлений о роли тифлографики в жизни слепого человека, его роли в развитии человека;
- владение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности;
- владение умениями обследовать на полисенсорной основе отдельные предметы, группы предметов, сравнивать их по форме, величине и расположению в пространстве;
- владение умениями соотнесения предметов с моделями, макетами, рельефными изображениями;
- овладение навыками выполнения рельефно-графических изображений;
- овладение способами ориентировки на приборе для рисования, владение приемами рельефного рисования.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Технические средства и приемы рельефного рисования. Значение и назначение тифлографики для слепого обучающегося. Значение рельефного рисунка для учебно-практической деятельности. Тифлографические приборы для рисования слепых (Приборы: Н.А. Семевского, Н.В.Клушиной, «Школьник» и др.). Инструменты и приспособления приборов для рисования. Правила и приемы пользования инструментами для выполнения рельефных изображений. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Ориентировка на приборе. Приемы проведения линий, деление изобразительной плоскости на две и четыре равные части с помощью инструментов и приспособлений. Приемы выполнения изображений. Приемы работы на бумаге, на пластической массе, на пленке.

Чтение рельефных изображений. Знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки в направлениях при чтении изображений (право-лево, верх-низ, середина). Сравнение величины предметов, изображаемых на рисунках (больше-меньше, короче-длиннее, равные, толще-тоньше).

Понятие формы, величины. Чтение предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам.

Выполнение аппликаций из готовых форм и фрагментов.

Овладение элементарными навыками лепки.

Рисование с натуры. Рисование с натуры простых форм (линии) в различных положениях.

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, горизонтальные, вертикальные, волнистые, наклонные, круговые). Передача с помощью линии формы предмета. Понятие контура.

Формирование понятия контура (приборы: Н.В.Клушиной, «Школьник», «Графика»). Деление отрезка на равные части. Соотношение длины и ширины прямоугольных предметов. Рисование с натуры предметов, включающих пересечения горизонтальных и вертикальных линий. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих сочетание горизонтальных, вертикальных и наклонных линий. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих волнистые, круговые линии. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Декоративное рисование. Понятие орнамента, его назначение и использование в быту. Тактильно-осознательное восприятие орнаментов.

Использование орнаментов в декоративно-прикладной деятельности.

Беседы об искусстве (Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности).

Истоки декоративно прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1 класс		
1 четверть		
1	Введение в предмет «Тифлографика»	Учащиеся осваивают первоначальные умения: <ul style="list-style-type: none">- вступать в диалог о значении рельефного рисунка в практической деятельности людей,- первоначальные представления о рельефном рисунке,- читать рельефные изображения учебника;- оценивать результаты своей работы на уроке.
2	Знакомство с прибором Н.А.Семевского.	<ul style="list-style-type: none">- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;- изучать тактильно-осознательным способом рабочую поверхность прибора;- изучать тактильно-осознательным способом принадлежности прибора;- осваивать приемы работы на приборе;- оценивать результаты своей работы на уроке.
3	Приемы работы рейсфедером, треугольником (рисование на мастике).	<ul style="list-style-type: none">- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;- осваивать приемы работы рейсфедером;- осваивать приемы проведения прямых и кривых линий;- оценивать результаты своей работы на уроке.
4	Приемы работы рейсфедером и рейсшиной (рисование на мастике).	<ul style="list-style-type: none">- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;- усваивать приемы работы рейсфедером и рейсшиной;- усваивать приемы проведения горизонтальных и вертикальных линий;- оценивать результаты своей работы на уроке.
5	Знакомство с прибором для рельефного рисования.	<ul style="list-style-type: none">- Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;- изучать тактильно-осознательным способом рабочую поверхность прибора;- ознакомление с принадлежностями (брайлевская бумага, грифель);- освоение приемов чтения рельефных рисунков;- освоение приемов работы грифелем;- оценивать результаты своей работы на уроке.

6	Приемы работы на приборе для рельефного рисования (рисование на брайлевской бумаге).	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развитие умений ориентировки на рабочей поверхности прибора; - развитие умений подготовки прибора к работе; - элементарные приемы работы грифелем; - освоение способов получения изображения на брайлевской бумаге; - оценивать результаты своей работы на уроке.
7	Знакомство с прибором «Школьник».	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - изучать тактильно-осознательным способом рабочую поверхность прибора; - ознакомление с принадлежностями: пленка, шариковая ручка (грифель); - оценивать результаты своей работы на уроке.
8	Приемы работы на приборе «Школьник» (рисование на пленке).	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развитие умений ориентировки на рабочей поверхности прибора, - формирование знаний о приспособлениях прибора и умений пользоваться ими, - развитие умений подготовки прибора к работе, - освоение элементарных приемов работы шариковой ручкой (грифелем) на пленке; - освоение способов получения изображения на пленке; - оценивать результаты своей работы на уроке.
2 четверть		
9	Чтение рельефных изображений.	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - читать рельефные изображения учебника; - читать различные типы линий, используемые в рельефных изображениях; - осваивать приемы чтения рельефных изображений; - ознакомление с видами рельефных рисунков (контурным, аппликационным, барельефным); - формировать представления о приемах чтения рельефных рисунков; - оценивать результаты своей работы на уроке.
10	Понятие линии и способы ее изображения.	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о свойствах линии (длина, толщина). - читать рельефные изображения учебника; - оценивать результаты своей работы на уроке.
11	Изображение прямых горизонтальных линий.	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о прямых горизонтальных линиях; - читать рельефные изображения учебника; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение горизонтальной прямой линии); - оценивать результаты своей работы на уроке.
12	Изображение прямых горизонтальных линий разной длины и ширины.	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о прямых горизонтальных линиях разной длины и ширины; - читать рельефные изображения учебника; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение горизонтальной прямой линии разной длины и ширины); - оценивать результаты своей работы на уроке.
13	Изображение прямых вертикальных линий.	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о прямых вертикальных линиях; - читать рельефные изображения учебника; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение вертикальных прямых линий); - оценивать результаты своей работы на уроке.

14	Изображение прямых вертикальных линий разной длины и ширины.	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о прямых вертикальных линиях разной длины и ширины; - читать рельефные изображения учебника; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение вертикальных прямых линий разной длины и ширины); - оценивать результаты своей работы на уроке.
15	Изображение расчески.	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представление о форме, конструкции предмета; - формировать представление о взаимном положении горизонтальных и вертикальных линий в изучаемом предмете; - читать рельефные изображения учебника; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий); - оценивать результаты своей работы на уроке.
3 четверть		
16	Изображение наклонных линий.	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о прямых наклонных линиях; - развивать навыки обследования натуральных предметов, расположенных наклонно относительно краев прибора (счетные палочки, карандаш, треугольник); - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение прямых наклонных линий); - оценивать результаты своей работы на уроке.
17	Изображение ломаных линий.	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о ломаных линиях; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (осознательное обследование трафарета ломаной линии); - оценивать результаты своей работы на уроке.
18	Изображение волнистых линий.	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о волнистой линии (осознательное обследование трафарета волнистой линии); - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение волнистых линий); - оценивать результаты своей работы на уроке.
19	Изображение игрушечного домика (обводка).	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о форме предмета (дом); - формирование пространственных представлений; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных, вертикальных и наклонных линий); - развивать умение выбора наиболее характерного вида объекта; - оценивать результаты своей работы на уроке.
20	Изображение квадрата.	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о геометрической форме «Квадрат»; - формирование пространственных представлений; - развивать навыки чтения рельефных рисунков;

		<ul style="list-style-type: none"> - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий); - оценивать результаты своей работы на уроке.
21	Изображение салфетки.	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления; - формировать представления о соотнесенности геометрических форм и предметов окружающего мира; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развитие умения изображения предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий; - оценивать результаты своей работы на уроке.
22	Изображение прямоугольника.	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о геометрической форме «Прямоугольник»; - формирование пространственных представлений; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий). - развивать навыки сравнения геометрических фигур по величине; - оценивать результаты своей работы на уроке.
23	Изображение пенала.	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления; - формировать представления о соотнесенности геометрических форм и предметов окружающего мира; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения изображения предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и, вертикальных линий; - оценивать результаты своей работы на уроке.
24	Изображение треугольника.	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать представления о геометрической форме «Треугольник»; - формирование пространственных представлений; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и наклонных линий). - развивать навыки сравнения геометрических фигур по величине; - оценивать результаты своей работы на уроке.
25	Изображение флажка треугольной формы (обводка).	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления; - формировать представления о соотнесенности геометрических форм и предметов окружающего мира; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения изображения предмета, состоящего из комбинации вертикальных и наклонных линий; - оценивать результаты своей работы на уроке.
4 четверть		
26	Деление изобразительной	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления;

	плоскости на две равные части с помощью инструментов и приспособлений.	<ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об измерительных инструментах (брайлевская линейка); - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения делить изобразительную плоскость на 2 части; - оценивать результаты своей работы на уроке.
27	Деление изобразительной плоскости на четыре равные части с помощью инструментов и приспособлений.	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления; - формировать представления об измерительных инструментах (брайлевская рейсшина); - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения делить изобразительную плоскость на 4 части (по горизонтали и вертикали); - оценивать результаты своей работы на уроке.
28	Изображение круга (обводка).	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления о геометрической форме «Круг»; - формировать пространственные представления; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения изображения предмет круглой формы; - оценивать результаты своей работы на уроке.
29	Изображение дуг в разных пространственных положениях (обводка).	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - формировать предметные представления о дуге как части геометрической формы «Круг»; - формировать пространственные представления. - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения изображения дуг в разных пространственных положениях; - оценивать результаты своей работы на уроке.
30	Изображение пуговицы (рисование с натуры).	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развивать представления о геометрической форме «Круг»; - формировать предметные представления (назначение, использование в быту); - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения изображения предмета круглой формы с натуры (пуговица); - оценивать результаты своей работы на уроке.
31	Изображение овала (обводка).	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развивать представления о геометрической форме «Овал»; - формировать пространственные представления; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - развивать умения изображения предмета овальной формы; - оценивать результаты своей работы на уроке.
32	Составление узора из дуг и окружностей.	<ul style="list-style-type: none"> - Понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; - развивать навыки чтения рельефных рисунков; - формировать предметные представления об узорах / орнаментах (назначение, использование в быту);

		- формировать навыки самостоятельной рельефно-графической деятельности; - оценивать результаты своей работы на уроке.
33	Подведение итогов года.	Проверка приобретенных знаний, умений.

Календарно-тематическое планирование

№	Тематическое планирование	Дата по плану	Дата по факту	Корректировка	ЦОР
1	Введение в предмет «Тифлографика»				http://shkolaonline.ru
2	Знакомство с прибором Н.А.Семевского.				http://videouroki.net/
3	Приемы работы рейсфедером, треугольником (рисование на мастике).				http://www.school-collection.edu.ru
4	Приемы работы рейсфедером и рейсшиной (рисование на мастике).				http://ya-uchitel.ru
5	Знакомство с прибором для рельефного рисования.				http://shkolaonline.ru
6	Приемы работы на приборе для рельефного рисования (рисование на брайлевской бумаге).				http://videouroki.net/
7	Знакомство с прибором «Школьник».				http://www.school-collection.edu.ru
8	Приемы работы на приборе «Школьник» (рисование на пленке).				http://ya-uchitel.ru
9	Чтение рельефных изображений.				http://shkolaonline.ru
10	Понятие линии и способы ее изображения.				http://shkolaonline.ru
11	Изображение прямых горизонтальных линий.				http://videouroki.net/
12	Изображение прямых горизонтальных линий разной длины и ширины.				http://www.school-collection.edu.ru

13	Изображение прямых вертикальных линий.				http://shkolaonlain.ru
14	Изображение прямых вертикальных линий разной длины и ширины.				http://videouroki.net/
15	Изображение расчески.				http://www.school-collection.edu.ru
16	Изображение наклонных линий.				http://ya-uchitel.ru
17	Изображение ломаных линий.				http://shkolaonlain.ru
18	Изображение волнистых линий.				http://videouroki.net/
19	Изображение игрушечного домика (обводка).				http://www.school-collection.edu.ru
20	Изображение квадрата.				http://ya-uchitel.ru
21	Изображение салфетки.				http://shkolaonlain.ru
22	Изображение прямоугольника.				http://videouroki.net/
23	Изображение пенала.				http://shkolaonlain.ru
24	Изображение треугольника.				http://shkolaonlain.ru
25	Изображение флажка треугольной формы (обводка).				http://videouroki.net/
26	Деление изобразительной плоскости на две равные части с помощью инструментов и приспособлений.				http://www.school-collection.edu.ru
27	Деление изобразительной плоскости на четыре равные части с помощью инструментов и приспособлений.				http://shkolaonlain.ru
28	Изображение круга (обводка).				http://videouroki.net/
29	Изображение дуг в разных пространственных положениях (обводка).				http://www.school-collection.edu.ru

30	Изображение пуговицы (рисование с натуры).				http://shkolaonline.ru
31	Изображение овала (обводка).				http://videouroki.net/
32	Что узнали. Чему научились.				http://www.school-collection.edu.ru
33	Составление узора из дуг и окружностей.				http://ya-uchitel.ru

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Список учебно-методической литературы:

1. Каплан А.И. Детская слепота. Цветовое остаточное зрение. – М.: Педагогика, 1979.
2. Коррекционная работа с учащимися начальных классов школ для слепых детей /под науч. ред. доктора психологических наук, профессора Л.И.Солнцевой. - М.: ВОС, 1990.
3. Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Методический комплекс по развитию зрительного восприятия младших школьников - СПб, РГПУ им. А.И. Герцена 2002.

Дидактический материал:

- 1 Рельефные картинки, дидактические игры, карточки, схемы.
2. Учебное оборудование:

Приборы Брайля, приборы «Школьник», планшет для черчения и рисования «Геоборд», рельефные схемы, рельефные карточки, линейки и угольники с рельефной индикацией, рельефные альбомы: «Дикие животные», «Домашние животные», «Знакомые птицы» (изданные ИПТК «Логосвос» и/или ООО «МИПО Репро»), трафареты, муляжи, наборы объемных фигур, пластилин, глина, природный материал.

Компьютерное оборудование:

Проектор, интерактивная доска, компьютер.

Цифровые образовательные ресурсы (список сайтов):

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
<http://www.school-collection.edu.ru>
2. Видеоуроки; тесты; презентации; поурочные планы.
<http://videouroki.net/>

3.Школа онлайн России. Методические материалы; презентации, разработки уроков и внеклассных мероприятий; рефераты; каталог сайтов учителей, учеников и образовательных учреждений России.
<http://shkolaonline.ru>

4. Я - учитель: интернет-сообщество педагогов.

Методические материалы, разработки уроков, тематическое планирование, рабочие программы, тесты, задачи, контрольные работы, презентации, задания олимпиад, развивающие игры:

<http://ya-uchitel.ru>

Лабораторное оборудование:

Комплект лабораторного оборудования по изучению средств измерений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Планируется, что слепой ученик научится:

- пользоваться прибором для рисования «Школьник», планшетом для черчения и рисования «Геоборд»;
- проводить прямые (вертикальные, горизонтальные, наклонные) линии;
- рисовать с использованием трафарета;
- читать элементарное рельефное изображение;
- узнавать основные геометрические фигуры;
- называть основные цвета спектра, различать цвета и их оттенки (для детей с остаточным зрением и сохранной функцией цветоразличения);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге с помощью учителя;
- называть пространственное положение предметов на рисунке;
- пользоваться цветными мелками, раскрашивать изображение, ориентируясь на контур;
- рисовать с натуры с помощью учителя;
- устанавливать сходство между формой предмета и известными геометрическими формами;
- применять в рисунке элементы декоративного рисования;
- выполнять узоры, состоящие из декоративных форм растительного мира с помощью учителя;
- использовать навыки чтения рельефных изображений в самостоятельной

- предметно-практической деятельности при чтении рисунков, простых чертежей, схем;
- совершенствовать тактильно-осознательное восприятие предметов окружающего
- мира, ощущать их форму, фактуру, характерные признаки, различать и классифицировать предметы по группам.