

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение-гимназия №19 имени Героя Советского Союза  
В.И.Меркулова г.Орла**

<b>ПРИНЯТО</b> решением методического объединения учителей начальных классов протокол от 29.08.2024г. №1	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор муниципальной бюджетной гимназии №19 г.Орла _____ А.И.Быковский Приказ от 29.08.2024г. №131-Д
---	--

**Рабочая программа**  
учебного предмета «Труд (технология)»  
начального общего образования  
для слепого обучающегося  
1 класс «Д», 2024-2025 учебный год

Составитель: Лукьянова М.И. – учитель начальных классов

# ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУД). 1 КЛАСС

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Труд (технология)» для 1-го класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее Стандарта), с учетом Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых обучающихся (вариант 3.2), методик обучения слепых детей.

**Цель реализации** программы - создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного образования слепыми обучающимися в пролонгированные сроки, по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным федеральными государственными образовательными стандартами, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной группы, развитие слепого школьника как личности, полноценно владеющей технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

Изучение учебного предмета «Труд (технология)» в начальной школе слепых направлено на достижение следующих целей:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической деятельности на основе овладения простейшими технологическими знаниями;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах трудовой деятельности;
- приобретение первоначального опыта совместной деятельности.

Задачи данного курса:

формирование общей культуры, духовно- нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; формирование таких личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

формирование основ трудовой деятельности, необходимых для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

формирование умения планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на сохраненные анализаторы (развитие осязания, слуха, мышечного чувства, остаточного зрения) и алгоритм выполнения практической работы; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

формирование уважительного отношения к труду людей;

формирование потребности в выполнении трудовых действий в активной бытовой и социальной деятельности; нивелировать иждивенческую жизненную позицию для преодоления ситуации неуспеха.

### Общая характеристика учебного предмета

Программа направлена на освоение учащимися базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе общего образования, федеральным государственным образовательным стандартам начального образования для детей с ОВЗ и направлена на обеспечение равных возможностей и качественного образования слепых детей.

Учебный предмет имеет практико-ориентированную направленность. При отсутствии зрения или глубоком его нарушении, не позволяющем различать формы, цвет предметов, трудовое обучение осуществляется с помощью осязания и слуха. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии помогает учащимся овладевать приемами и способами предметной и пространственной ориентировки, является средством общего развития ребенка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

*В рабочей программе предусмотрены следующие формы организации деятельности учащихся:*

- групповая; парная; индивидуальная;
- проектная, игровая деятельность;
- самостоятельная, совместная деятельность;
- экскурсия.

Все формы проводятся с использованием комментирования деятельности.

Содержание предмета «Труд (технология)» в 1 классе имеет три раздела: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование».

Содержание раздела «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» направлено на первоначальное знакомство с понятием трудовой деятельности и её значением в жизни человека;

- первоначальное знакомство с разнообразием предметов рукотворного мира;
- накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми;
- нивелирование индивидуальной жизненной позиции;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: воплощать замысел в продукте, демонстрировать готовый продукт.

Содержание раздела «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» имеет целью познакомить слепых первоклассников с некоторыми материалами окружающего мира, их свойствами, с доступными простейшими способами их обработки; выполнять первоначальные действия преобразования модели и работать с простейшей технической документацией; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим схемам, рисункам, выполненным рельефным способом; наблюдать и активно познавать окружающий мир.

Содержание раздела «Конструирование и моделирование» направлено на получение слепыми первоклассниками первоначального опыта конструирования по образцу из заданных элементов, чтения их рельефных изображений и самостоятельного рельефного изображения простейших элементов, преобразования отдельных геометрических форм. Слепые обучающиеся 1 класса учатся словесно описывать на основе предложенного алгоритма изученные предметы, выделять их существенные признаки.

Место учебного предмета в учебном плане

На обучение предмету «Труд (технология)» выделяются часы учебного плана: 33 часа (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

*Личностные и метапредметные результаты*

Формирование у учащихся ряда личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться;

*Личностные универсальные учебные действия:*

формирование и развитие положительной мотивации в учебной, трудовой и познавательной деятельности;

формирование внутренней позиции учащихся на уровне положительного отношения к школе и к деятельности;

личностное самоопределение в учебной, социально-бытовой деятельности;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

способность к оценке своей учебной деятельности;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

потребность в двигательной активности, в занятиях предметно-практической деятельностью;

*Регулятивные универсальные учебные действия*

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

выполнять несложные технологические задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;  
адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;  
осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату предметно-практической деятельности;  
взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой - зрячий», «слепой- слепой» в процессе овладения доступными трудовыми умениями и навыками.  
уметь избегать ситуаций, представляющих угрозу жизни, здоровью, безопасности личности.

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, (на основе владения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля);  
осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, анализ, классификация, выделение существенных признаков и их синтез)  
применять навыки самообслуживания, несложные технологические приемы ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;  
развивать трудовые умения, профессиональные интересы, способности и компенсаторные возможности;  
использовать приобретённые знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских) технологических и организационных задач.

При изучении учебного предмета «Технология (труд)» достигаются следующие предметные результаты:

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;  
планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на сохранные анализаторы (развитие осязания, слуха, мышечного чувства, остаточного зрения) и алгоритм выполнения практической работы;  
уважительно относиться к труду людей;  
нивелировать иждивенческую жизненную позицию для преодоления ситуации неуспеха;  
осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.  
отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;  
применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами;  
изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, схемам, рисункам, выполненным рельефным способом;  
наблюдать и активно познавать окружающий мир.  
изготавливать несложные конструкции изделий по рельефному рисунку, простейшему чертежу, образцу и доступным заданным условиям;  
соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с рельефными изображениями;  
создавать простейшие конструкции, с целью решения определённой конструкторской задачи по алгоритму или образцу в материале.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания  
Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, скульптура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми; умение работать в паре, в группе. Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности.

Развитие потребности к труду, овладение основными доступными трудовыми умениями; овладение представлениями о трудовых профессиях. Первоначальное усвоение правил техники безопасности при обработке различных материалов.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Приемы ориентировки на рабочем месте. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Анализ информации (из дидактических материалов, выполненных рельефным способом), её использование в организации работы. Алгоритм выполнения работы. Контроль хода работы под контролем и с помощью учителя.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности. *Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.*

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Распознавание материалов посредством тактильно-осознательного восприятия.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования).

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое соединение).

Виды условных графических изображений: рельефный рисунок, простейший чертёж, инструкционная карта (их узнавание). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рельефному рисунку, простейшему чертежу или схеме.

*Работа с пластилином*

Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Пластилин как материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скачивание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

*Работа с бумагой*

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

*Разметка бумаги.* Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

*Вырезание ножницами из бумаги.* Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надраз по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

*Обрывание бумаги.* Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

*Складывание фигурок из бумаги (оригами).* Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

*Конструирование и моделирование.*

Конструирование и моделирование изделий из пластилина и бумаги по образцу, простейшему чертежу, выполненному в технике объемной бумажной пластики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>1 четверть</b>		
1	Чему мы будем учиться на уроке «Технология»?	<p>Учащиеся получают представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о трудовой деятельности и её значении в жизни человека;</li> <li>- о рукотворном мире как результате труда человека;</li> <li>- о разнообразии предметов рукотворного мира.</li> </ul> <p>Накапливают положительный опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</p>
2	Организация рабочего места. Материалы и инструменты	<p>Первоклассники учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться на рабочем месте;</li> <li>- рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты;</li> <li>- использовать инструкционную карту;</li> <li>- отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
3	Как работать с учебником	<p>Учащиеся обследуют учебник, его составные части.</p> <p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- ориентироваться на страницах учебника;</li> <li>- читать рельефные иллюстрации учебника;</li> <li>- отвечать на итоговые вопросы и оценивать результаты своей работы на уроке.</li> </ul>
4	Что из чего сделано (первоначальное общее знакомство с материалами)	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- обследовать тактильно-осознательным способом и с помощью остаточного зрения некоторые материалы;</li> <li>- формировать первоначальное представление о многообразии материалов в окружающем мире;</li> <li>- соотносить материалы и предметы;</li> <li>- отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
5	Что такое бумага?	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- приобретать первоначальные знания о бумаге и ее производстве;</li> <li>- использовать бумагу по назначению;</li> <li>- обследовать тактильно-осознательным способом и остаточным зрением некоторые сорта бумаги;</li> <li>- отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
6	Свойства бумаги	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- выделять посредством тактильно-осознательного способа свойства некоторых сортов бумаги (фактура, упругость, прочность, увлажняемость, пористость, гладкость);</li> <li>-отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
7	Виды бумаги	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- изучать свойства некоторых сортов и видов бумаги;</li> <li>- составлять коллекции видов бумаги;</li> <li>- понимать назначение разных видов бумаги в быту;</li> <li>- отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
8	Общее представление о способах обработки бумаги	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- первоначальной обработке бумаги;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать инструменты при обработке бумаги;</li> <li>- отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
<b>2 четверть</b>		
9,10	Преобразование простых плоских форм (квадрат, прямоугольник)	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- приобретать первоначальные знания о способах обработки бумаги;</li> <li>- узнавать и называть плоские геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник), их характерные признаки;</li> <li>- осваивать приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);</li> <li>- развивать умения совмещать стороны и углы, используя осязательный способ контроля;</li> <li>- модифицировать заданную форму в другие (квадрат в треугольник, квадрат в прямоугольник, прямоугольник в прямоугольники, в квадраты);</li> <li>- отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
11	Приемы обработки бумаги (складывание гармошкой)	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- выполнять задания, способствующие развитию культуры осязательного обследования и мелкой моторики;</li> <li>- читать инструкционные карты, выполненные в технике объемной бумажной пластики;</li> <li>- выполнять работу под руководством (по инструкции и показу) учителя;</li> <li>- отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
12, 13	Изготовление птицы	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- выполнять задания, способствующие развитию культуры осязательного обследования и мелкой моторики;</li> <li>- читать инструкционные карты, выполненные в технике объемной бумажной пластики;</li> <li>- самостоятельно выполнять работу по инструкционной карте (складывание гармошки), выполненной в технике объемной бумажной пластики;</li> <li>- осязательно обследовать муляжи птицы;</li> <li>- выделять характерные признаки птицы (используя алгоритм обследования);</li> <li>- использовать шаблоны;</li> <li>- отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
14,15	Способы обработки бумаги (разрывание). Знакомство с трафаретом.	<p>Выполняют задания, способствующие развитию культуры осязательного обследования и мелкой моторики.</p> <p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- разрывать бумагу по сгибу;</li> <li>- использовать шаблон и трафарет;</li> <li>- выполнять «вырывание» по отверстиям по прямым линиям; по отверстиям по волнистой линии;</li> <li>- «вырывание» по отверстиям по окружности;</li> <li>- отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
<b>3 четверть</b>		
16	Что такое пластилин? Свойства пластилина	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять свойства пластилина (пластичность, мягкость, вязкость, жирность, цветность, термолабильность - неустойчивость к тепловому воздействию и др.);</li> <li>- различать виды пластилина;</li> <li>- отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>

17	Приемы работы с пластилином	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- работе с пластилином (отщипывание, сплющивание, скатывание, раскатывание, вдавливание);</li> <li>- отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</li> </ul>
18	Лепка из пластилина предметов простой формы. Яблоко	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бимануально и последовательно проводить обследование объемного натурального предмета (яблоко);</li> <li>- правильно называть предмет;</li> <li>- выделять свойства предмета;</li> <li>- читать изображение яблока на рельефных рисунках;</li> <li>- сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;</li> <li>- воспроизводить обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин);</li> <li>- отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</li> </ul>
19	Лепка из пластилина предметов простой формы. Морковь	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бимануально и последовательно проводить обследование объемного натурального предмета (морковь);</li> <li>- правильно называть предмет;</li> <li>- выделять свойства предмета;</li> <li>- читать изображение моркови на рельефных рисунках;</li> <li>- сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;</li> <li>- воспроизводить обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин);</li> <li>- отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</li> </ul>
20	Что такое оригами?	<p>Знакомство с изделиями техники оригами.</p> <p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретать первоначальные знания о появлении техники оригами;</li> <li>- развитие культуры осязания;</li> <li>- читать инструкционные карты, выполненные в технике объемной пластики (оригами);</li> <li>- освоение способов сгибания и складывания бумаги для получения новых форм;</li> <li>- отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</li> </ul>
21	Оригами. Преобразование геометрических форм.	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- преобразовывать основной элемент оригами – квадрат - в другие геометрические формы;</li> <li>- отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.</li> </ul>
22,23	Выполнение изделий в технике оригами по образцу (базовая форма «треугольник»). Тюльпаны.	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- приобретать первоначальные знания о способах обработки бумаги;</li> <li>- осваивать приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);</li> <li>- сравнивать натуральные предметы с изделиями;</li> <li>- читать рельефные иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию;</li> <li>- читать инструкционные карты, выполненные в технике объемной бумажной пластики;</li> <li>- выполнять объемные изделия по образцу, используя простейшие базовые формы и инструкции учителя;</li> </ul>



		- отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
24	Выполнение изделий в технике оригами по образцу (базовая форма «дверь»). Лягушонок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладевают способами обработки бумаги;</li> <li>- осваивают приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);</li> <li>- сравнивают натуральные предметы с изделиями;</li> <li>- упражняются в чтении инструкционных карт, выполненных в технике объемной бумажной пластики;</li> <li>- выполняют объемные изделия по образцу, используя простейшие базовые формы и инструкции учителя;</li> <li>- отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</li> </ul>
25	Выполнение тематической аппликации по заданному образцу (техника оригами). Коллективная работа «Лягушата на цветущем лугу».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Овладевают способами обработки бумаги;</li> <li>- осваивают приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);</li> <li>- упражняются в чтении инструкционных карт, выполненных в технике объемной бумажной пластики;</li> <li>- выполняют объемные изделия по образцу, используя простейшие базовые формы и инструкции учителя;</li> <li>- закрепляют приобретенные навыки приемов складывания бумаги;</li> <li>- выполняют объемные формы по образцу, используя простейшие базовые формы;</li> <li>- учатся выполнять аппликацию по образцу из элементов, выполненных на предыдущих уроках;</li> <li>- учатся работать в паре / группе;</li> <li>- отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.</li> </ul>
<b>4 четверть</b>		
26	Знакомство с орнаментом в полосе	<p>Учащиеся учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;</li> <li>- читать рельефные орнаменты в полосе на натуральных предметах;</li> <li>- упражняются в чтении рельефных рисунков;</li> <li>- получают предметные представления об узорах / орнаментах (назначение, использование в быту);</li> <li>- отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.</li> </ul>
27	Выполнение орнамента в полосе из готовых элементов по заданному образцу (повтор)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполняют упражнения в чтении рельефных рисунков;</li> <li>- получают предметные представления об узорах / орнаментах (назначение, использование в быту);</li> <li>- выполняют орнаменты по заданному образцу, используя готовые шаблоны;</li> <li>- отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.</li> </ul>
28	Самостоятельное изготовление элементов геометрического орнамента с использованием шаблонов/трафаретов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражняются в чтении рельефных рисунков;</li> <li>- используют приемы обработки бумаги (разрывание по отверстиям по прямым линиям, по окружности);</li> <li>- отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.</li> </ul>
29	Самостоятельное выполнение орнамента в полосе из подготовленных элементов (вариации)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читают рельефные орнаменты в полосе на натуральных предметах;</li> <li>- выполняют орнаменты по заданному образцу;</li> <li>- отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.</li> </ul>
30	Знакомство с замкнутым орнаментом	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Читают замкнутые рельефные орнаменты на натуральных предметах;</li> <li>- получают предметные представления об узорах / орнаментах (назначение, использование в быту);</li> </ul>

		- отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.
31	Выполнение заготовок из пластилина для замкнутого орнамента.	- Упражняются в чтении рельефных рисунков; - развивают практические навыки работы с пластилином (отщипывание, сплющивание, скатывание, раскатывание, вдавливание); - отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.
32	Выполнение замкнутого орнамента в технике пластилина (с использованием квадратной заготовки)	- Читают замкнутые рельефные орнаменты на натуральных предметах; - упражняются в чтении рельефных рисунков; - получают предметные представления об узорах / орнаментах (назначение, использование в быту); - развивают практические навыки выполнения замкнутого орнамента по инструкции учителя; - отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.
33	Подведение итогов года	Демонстрируют приобретенные знания и умения.

### Календарно- тематическое планирование

№	Тематическое планирование	Дата по плану	Дата по факту	Корректировка	ЦОР
1	Чему мы будем учиться на уроке «Технология»?				<a href="http://shkolaonline.ru">http://shkolaonline.ru</a>
2	Организация рабочего места. Материалы и инструменты				<a href="http://videouroki.net/">http://videouroki.net/</a>
3	Как работать с учебником				<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>
4	Что из чего сделано (первоначальное общее знакомство с материалами)				<a href="http://ya-uchitel.ru">http://ya-uchitel.ru</a>
5	Что такое бумага?				<a href="http://shkolaonline.ru">http://shkolaonline.ru</a>
6	Свойства бумаги				<a href="http://videouroki.net/">http://videouroki.net/</a>
7	Виды бумаги				<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>
8	Общее представление о способах обработки бумаги				<a href="http://ya-uchitel.ru">http://ya-uchitel.ru</a>
9	Преобразование простых плоских форм (квадрат, прямоугольник)				<a href="http://shkolaonline.ru">http://shkolaonline.ru</a>
10	Преобразование простых плоских форм (квадрат, прямоугольник). Закрепление.				<a href="http://shkolaonline.ru">http://shkolaonline.ru</a>
11	Приемы обработки бумаги (складывание гармошкой)				<a href="http://videouroki.net/">http://videouroki.net/</a>
12	Изготовление птицы				<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>

13	Изготовление птицы. Украшение изделия.				<a href="http://ya-uchitel.ru">http://ya-uchitel.ru</a>
14	Способы обработки бумаги (разрывание).				<a href="http://shkolaonlain.ru">http://shkolaonlain.ru</a>
15	Способы обработки бумаги (разрывание). Знакомство с трафаретом.				<a href="http://videouroki.net/">http://videouroki.net/</a>
16	Что такое пластилин? Свойства пластилина				<a href="http://shkolaonlain.ru">http://shkolaonlain.ru</a>
17	Приемы работы с пластилином				<a href="http://videouroki.net/">http://videouroki.net/</a>
18	Лепка из пластилина предметов простой формы. Яблоко				<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>
19	Лепка из пластилина предметов простой формы. Морковь				<a href="http://ya-uchitel.ru">http://ya-uchitel.ru</a>
20	Что такое оригами?				<a href="http://shkolaonlain.ru">http://shkolaonlain.ru</a>
21	Оригами. Преобразование геометрических форм.				<a href="http://videouroki.net/">http://videouroki.net/</a>
22	Выполнение изделий в технике оригами по образцу (базовая форма «треугольник»). Тюльпаны.				<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>
23	Упражнение в выполнении изделий в технике оригами по образцу (базовая форма «треугольник»). Тюльпаны.				<a href="http://ya-uchitel.ru">http://ya-uchitel.ru</a>
24	Выполнение изделий в технике оригами по образцу (базовая форма «дверь»). Лягушонок.				<a href="http://shkolaonlain.ru">http://shkolaonlain.ru</a>
25	Выполнение тематической аппликации по заданному образцу (техника оригами). Коллективная работа «Лягушата на цветущем лугу».				<a href="http://videouroki.net/">http://videouroki.net/</a>
26	Знакомство с орнаментом в полосе				<a href="http://shkolaonlain.ru">http://shkolaonlain.ru</a>
27	Выполнение орнамента в полосе из готовых элементов по заданному образцу (повтор)				<a href="http://videouroki.net/">http://videouroki.net/</a>
28	Самостоятельное изготовление элементов геометрического орнамента с использованием шаблонов/трафаретов				<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>
29	Самостоятельное выполнение орнамента в				<a href="http://shkolaonlain.ru">http://shkolaonlain.ru</a>

	полосе из подготовленных элементов (вариации)				
30	Знакомство с замкнутым орнаментом				<a href="http://videouroki.net/">http://videouroki.net/</a>
31	Выполнение заготовок из пластилина для замкнутого орнамента.				<a href="http://www.school-collection.edu.ru">http://www.school-collection.edu.ru</a>
32	Что узнали. Чему научились.				<a href="http://ya-uchitel.ru">http://ya-uchitel.ru</a>
33	Выполнение замкнутого орнамента в технике пластилина (с использованием квадратной заготовки)				

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Учебно-методическая литература:

Григорьева Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – М., 1990.

Денискина В.З., Максютлова Р.Д., Новичкова И.В., Плаксина Л.И., Подколзина Е.Н. Формирование социально-адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах. - Калуга: Адэль, 1998.

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Методическое пособие с поурочными разработками. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 2013.

Тупоногов Б.К. Основы коррекционной педагогики. - М.: ИПТК «Логосвос», 2004.

1. Дидактический материал:

Рельефное лото, дидактические игры, карточки, схемы, мозаика.

2. Учебное оборудование:

приборы Брайля, рельефные схемы, рельефные карточки, рельефно-графические пособия ИПТК «Логосвос», трафареты, доска для лепки, приспособления для резки пластилина, стеки, ножницы, пластилин, нитки.

3. Компьютерное оборудование:

проектор, интерактивная доска, компьютер.

4. Цифровые образовательные ресурсы (список сайтов.):

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://www.school-collection.edu.ru>

2. Видеоуроки; тесты; презентации; поурочные планы; задания олимпиад.

<http://videouroki.net/>

3. Школа

онлайн

России

Методические материалы; презентации, разработки уроков и внеклассных мероприятий; рефераты; каталог сайтов учителей, учеников и образовательных учреждений России.

<http://shkolaonline.ru>

4. Я - учитель: интернет-сообщество педагогов

Методические материалы, разработки уроков, тематическое планирование, рабочие программы, тесты, задачи, контрольные работы, презентации, задания олимпиад, развивающие игры.

<http://ya-uchitel.ru>

5. Лабораторное оборудование:

1. Пластилин.

2. Мозаика.

3. Коллекция видов ткани.

4.. Коллекция образцов бумаги.

3. Конструкторы.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ученик будут способны:

выполнять элементарные трудовые действия, ориентироваться на рабочем месте при выполнении трудовых процессов, содержать его в порядке;

пользоваться простейшими приспособлениями для труда;

различать с помощью осязания (ладонью, пальцами руки) различные свойства материала; работать с мозаикой, конструктором, пластилином, бумагой, выполняя задания по образцу;

хранить природный материал, выполнять из него несложные орнаменты;

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире;

осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах:

воплощать замысел в продукте, демонстрировать готовый продукт;

наблюдать и активно познавать окружающий мир.